

### Sugerencias de retroalimentación para la fluidez lectora

A continuación se presentan algunos *prompts* para corregir errores y retroalimentar la lectura en voz alta de nuestros estudiantes cuando estamos trabajando con foco en fluidez lectora. Se consideran los 3 componentes de este constructo por separado (precisión, velocidad y prosodia) para facilitar su práctica dentro del aula.

#### 1. **Precisión y decodificación:** ¿Cómo ayudar a los estudiantes a decodificar mejor y corregir sus errores al leer en voz alta?

La **decodificación precisa** es un **prerrequisito para la comprensión** lectora. Por tanto, apoyar a nuestros estudiantes para que tengan una lectura precisa y sin errores es clave. Si un estudiante lee “vendido” en vez de “vendado” y no es corregido a tiempo, inevitablemente va a tener inconsistencias, imprecisiones o errores en su comprensión del texto. Para esto, es importante otorgar **retroalimentación en tiempo real**, es decir, en el mismo momento en el que ocurren los errores, especialmente cuando los estudiantes leen en voz alta y el profesor está “orquestrando la lectura”. Esta retroalimentación debe ser **rápida, simple y precisa** al punto de error, de manera de corregir a los estudiantes con claridad y no perder el hilo de la lectura. También, ser consistente en la promoción de una “cultura positiva del error”.

#### Algunas estrategias:

- **Evitar la corrección en eco:**
  - Evitar repetir correctamente la palabra que el estudiante leyó mal y motivar a leer de nuevo a través de las estrategias que vienen a continuación.
  - El decir directamente la palabra correcta promueve que el estudiante repita y no que vuelva a leer o hacer el ejercicio de decodificar.
- **Marcar el error o el lugar:**
  - Repetir la palabra que el estudiante leyó incorrectamente, enfatizando el punto en el cometió el error: “Juan estuvo ¿enferMA?”.
  - Releer las palabras de la oración inmediatamente anteriores al error, flexionando la voz para que el estudiante lea nuevamente la palabra que leyó mal: “Juan estuvo...”.
- **Nombrar la regla o sonido<sup>1</sup>:**

---

<sup>1</sup> Esta estrategia es más útil en lenguas opacas como el inglés, ya que la mayoría de las letras tiene más de un sonido dependiendo con qué letras está combinada y hay muchas excepciones. En español esto funciona sólo con algunas letras o sonidos ya que es una lengua transparente, es decir, existe correspondencia prácticamente biunívoca entre fonemas y grafemas.

- Nombrar el sonido o regla y pedir a los estudiantes que repitan la palabra. Por ejemplo, si el estudiante lee “loRRO” en vez de “loro”, indicar *“es una r suave, lee de nuevo”*.
- **Fragmentar:**
  - Ayudar a los estudiantes a fragmentar o dividir las palabras difíciles en unidades más pequeñas y manejables (prefijos, sufijos y raíz o lexema de base) que sean palabras conocidas dentro de otras. Por ejemplo, en palabras como “comunicación”, decir: *“si tapamos el -ción, ¿qué lees? ¿y ahora, si agregamos la segunda parte?”* o *“¿ves alguna palabra conocida dentro de esta palabra?”*
- **Afirmar la corrección:**
  - Utilizar un refuerzo positivo simple y directo cuando:
    - El estudiante fue capaz de corregir un error de decodificación y leer la palabra correctamente. Reducir la incertidumbre posterior al segundo o tercer intento (“¿Estuvo bien?”) y felicitar inmediatamente (“¡Bien!”, “¡Lo lograste!”) ayuda a los estudiantes a comprender el éxito y a concentrarse en lo que sigue.
    - Un estudiante con dificultades leyó correctamente una palabra difícil.
- **Releer desde el principio:**
  - Pedir al estudiante que lea desde el inicio de la oración en la cual cometió el error para que decodifiquen nuevamente con éxito y refuercen su fluidez.
- **Modelar:**
  - Leer correctamente la palabra para modelar su lectura y que el estudiante la repita.
  - Este debe ser el último recurso cuando un estudiante comete un error y no puede corregirlo por sí mismo con las estrategias anteriores, ya que al escuchar cómo se lee la palabra correctamente, el estudiante tenderá meramente a repetir la palabra y leerla por sí mismo, por lo que no ejercita su decodificación.
- **¡Felicitar los logros!:**
  - Otorgar refuerzo positivo o elogio breve, claro y específico cuando los estudiantes logran leer correctamente.
  - Pedir al estudiante que lea nuevamente como lo acaba de hacer para modelar a sus compañeros.
  - Pedir a otros estudiantes que le otorguen retroalimentación positiva.
  - Permitir que continúe leyendo.

## 2. **Velocidad: ¿Cómo ayudar a los estudiantes a tener una lectura más veloz que favorezca su comprensión?**

\*Este documento fue realizado por el equipo de Modelo Lenguaje (María Josefina Aliaga y Pilar Betinyani) basado adaptaciones de estrategias del Teach Like a Champion y Reading Reconsidered (Doug Lemov) y la experiencia acumulada y sistematizada de la Fundación Astoreca. Para citar, use la siguiente forma: Aliaga, M. J., & Betinyani, P. (2026). Prompts para corregir errores y retroalimentar la lectura en voz alta y mejorar la fluidez lectora: Documento de trabajo del Equipo Modelo Lenguaje. Fundación Astoreca.

Una lectura con una velocidad adecuada (**al menos** nivel palabra a palabra desde 1° básico) es otro prerrequisito para comprender. Si la lectura no es automática ni veloz, la memoria de trabajo se sobrecarga y el material leído se olvida antes de ser comprendido (Hirsch, 2008). En otras palabras, una lectura muy lenta implica que el estudiante está utilizando toda la energía cognitiva disponible en su memoria de trabajo -que ya es limitada- en decodificar las letras y no puede centrarse en la comprensión. Así, los estudiantes no logran tener conciencia de las palabras que se leen y por tanto, tampoco de su significado ni relaciones.

Por el contrario, si los estudiantes presentan una lectura demasiado rápida, también es probable que no sean capaces de retener los detalles del texto. Por tanto, también es necesario pedir a esos estudiantes que bajen la velocidad en pos de lograr una mejor comprensión.

Al igual que en el punto anterior, es importante otorgar **retroalimentación en tiempo real rápida, simple y precisa** al punto de error, de manera de corregir a los estudiantes con claridad y no perder el hilo de la lectura.

### **Algunas estrategias:**

- **Exigir fluidez<sup>2</sup>:**
  - Pedir al estudiante que lea nuevamente una palabra o frase si no salió con una fluidez adecuada que promueva la comprensión (al menos nivel palabra a palabra). Se puede pedir más de una vez hasta que la palabra salga de un golpe de voz.
  - Esto debe promoverse desde 1° básico teniendo como foco el nivel palabra a palabra; en cursos superiores se puede aumentar la exigencia para llegar a un nivel de lectura de, al menos, unidades cortas.
- **Anticipar y practicar previamente la lectura de palabras complejas:**
  - Seleccionar palabras de difícil pronunciación o lectura y pedir a los estudiantes que las practiquen en voz alta antes de enfrentarse al texto.
  - Luego de practicar las palabras por separado, se pueden poner en el contexto de la oración en la cual están insertas y practicarlas.
- **Leer de forma repetida:**
  - Leer más de una vez el mismo texto en voz alta es un gran aliado para mejorar la velocidad en la lectura y promover una mejor comprensión.
- **Leer en silencio antes de leer en voz alta:**
  - Dar unos minutos para que los estudiantes lean silenciosamente y preparen su lectura antes de la lectura en voz alta del curso.
- **Bajar la velocidad por omisión de palabras:**

---

<sup>2</sup> Esta estrategia es ampliamente utilizada desde el inicio del proceso formal de lectoescritura en el Programa Lenguaje 1° básico de la Fundación Astoreca de manera de promover una lectura fluida, de un golpe de voz, que favorezca la comprensión desde el inicio. Revisar, por ejemplo, estrategias del momento “Lectura progresiva”.

\*Este documento fue realizado por el equipo de Modelo Lenguaje (María Josefina Aliaga y Pilar Betinyani) basado adaptaciones de estrategias del Teach Like a Champion y Reading Reconsidered (Doug Lemov) y la experiencia acumulada y sistematizada de la Fundación Astoreca. Para citar, use la siguiente forma: Aliaga, M. J., & Betinyani, P. (2026). Prompts para corregir errores y retroalimentar la lectura en voz alta y mejorar la fluidez lectora: Documento de trabajo del Equipo Modelo Lenguaje. Fundación Astoreca.

- Cuando los estudiantes leen muy rápido, es muy probable que omitan palabras. Pedir a los estudiantes que bajen la velocidad y vuelvan a leer, procurando leer cada una de las palabras: “Vuelve a leer y baja la velocidad, leyendo todas las palabras”.
- Si no funciona, modelar la lectura con una velocidad adecuada y pedir al estudiante que vuelva a leer.
- **Bajar la velocidad por dificultades de comprensión:**
  - Si un estudiante lee tan rápido que no se logra entender el sentido del texto, modelar la lectura y pedir al estudiante que lea nuevamente cuidando su rapidez.
- **¡Felicitarse los logros!:**
  - Otorgar refuerzo positivo o elogio breve, claro y específico cuando los estudiantes logran leer correctamente.
  - Pedir al estudiante que lea nuevamente como lo acaba de hacer para modelar a sus compañeros.
  - Pedir a otros estudiantes que le otorguen retroalimentación positiva.
  - Permitir que continúe leyendo.

### 3. **Prosodia**: ¿Cómo ayudar a los estudiantes a tener una lectura expresiva que favorezca su comprensión?

Leer con precisión y/o rapidez no es suficiente para lograr la comprensión profunda de los textos. Una lectura sin entonación ni pausas adecuadas -una *lectura robótica*- no permite hacer sentido de lo que se está leyendo.

#### **Algunas estrategias:**

- **Modelar:**
  - Previo a la lectura en voz alta de los estudiantes, modelar la lectura por parte del profesor es clave para establecer un estándar y escuchar “cómo suena una buena lectura”.
  - Si mientras los estudiantes leen en voz alta, no lo hacen con la expresión adecuada, detener la lectura y modelar nuevamente ese fragmento específico para luego pedir al estudiante que lea nuevamente.
  - Este modelaje también puede ser realizado por otro estudiante que tenga una buena expresión.
- **Leer correctamente a nivel de oración:**
  - Iniciar pidiendo una lectura expresiva al nivel de oración, antes de pasar al párrafo y al texto.

\*Este documento fue realizado por el equipo de Modelo Lenguaje (María Josefina Aliaga y Pilar Betinyani) basado adaptaciones de estrategias del Teach Like a Champion y Reading Reconsidered (Doug Lemov) y la experiencia acumulada y sistematizada de la Fundación Astoreca. Para citar, use la siguiente forma: Aliaga, M. J., & Betinyani, P. (2026). Prompts para corregir errores y retroalimentar la lectura en voz alta y mejorar la fluidez lectora: Documento de trabajo del Equipo Modelo Lenguaje. Fundación Astoreca.

- Se puede ayudar este proceso indicando una característica clave de la oración a nivel de prosodia: presencia de comas, signos de interrogación o exclamación o la emoción de un personaje (enojo, alegría, miedo, etc.) para guiar la segunda lectura del estudiante: *“El texto dice que Juan estaba riendo, ¿puedes leer como si te estuvieras riendo?”*. Se puede variar esta intervención partiendo con una pregunta de comprensión: *“¿Cómo estaba Juan cuando decía esto? (triste) ¿Puedes leerlo como si estuvieras triste o tratando de reflejar esa emoción?”*
  - También se puede apoyar con el modelaje de la oración por parte del profesor.
  - Esta estrategia favorece no sólo la prosodia, sino también la velocidad, la precisión y la fluidez en general para una mejor comprensión.
- **Enfatizar la puntuación:**
    - Detener la lectura cuando un estudiante no hace una pausa correspondiente, indicar que omitió el signo de puntuación y pedirle que vuelva a leer: *“¿Qué signo es ese después de la palabra ‘alto’? ¿Y qué significa ese signo de exclamación? Bien, ahora lee haciendo esa pausa”*.
    - Esta estrategia también se puede usar para los signos de interrogación y exclamación.
- **¡Felicitar los logros!:**
    - Otorgar refuerzo positivo o elogio breve, claro y específico cuando los estudiantes logran leer correctamente.
    - Pedir al estudiante que lea nuevamente como lo acaba de hacer para modelar a sus compañeros.
    - Pedir a otros estudiantes que le otorguen retroalimentación positiva.
    - Permitir que continúe leyendo.

**NOTA:** Estas estrategias se pueden combinar y superponer entre sí para maximizar su impacto.